



Dans les ateliers de l'Outil en main, les enfants mettent la main à la pâte et découvrent un savoir-faire... et peut-être un métier.

L'Outil en main: l'art et la manière de transmettre

Dans près de soixante-dix villes de France, des artisans retraités enseignent leur savoir-faire à des enfants curieux des métiers d'art et de l'artisanat. Une transmission de savoir intergénérationnelle déclinée autour de trois mots: l'outil, la matière et le cœur. Rencontres.

« **A**ttention, pince bien les côtés de ta rose! Voilà, tu dois donner vie à ta pâte d'amande... » Jean-Paul Duchamp, 66 ans, est un chef pâtissier à la retraite. Aujourd'hui, au menu: rose en pâte d'amande. Toque vissée sur la tête, il distille son art à des enfants qui n'en perdent pas une miette. Une bonne odeur de pâtisserie flotte dans les locaux de l'Outil en main de Lyon... Un peu plus loin, Pierre Faure, 72 ans, ancien compagnon en menuiserie et président de cette association, apprend à des jeunes élèves à confectionner des porte-

plats. « Votre plateau a quatre coins, que l'on va assembler avec des queues d'aronde. Qu'est-ce que c'est? En réalité, on devrait dire queue ironde, qui vient du mot hirondelle. Vous voyez, les pièces ont la forme d'une queue d'hirondelle, en "V". Une fois emboîtées, on peut tirer dessus, ça ne bouge pas. »

De vrais outils entre les mains

Tous les mercredis après-midi ont lieu, un peu partout en France, les ateliers de

l'association l'Outil en main destinés à initier les enfants de 9 à 14 ans aux différents métiers du patrimoine. Au cœur de ce concept, les relations inter-générationnelles : créer un lien fort entre des artisans retraités et de jeunes écoliers et collégiens. Pour cela, plusieurs disciplines sont proposées : mosaïque, taille de la pierre, métallerie ferronnerie, vitrail, maçonnerie, charpente, plomberie, tournage sur bois, marqueterie de paille...

Chaque atelier accueille deux à six enfants. En contact direct avec de vrais outils, ils découvrent une activité pendant six semaines, puis changent d'atelier. Pour Jean-Paul Duchamp, il est très important de faire découvrir aux plus jeunes des métiers qu'ils ne connaissent pas toujours. « *Les métiers de l'artisanat sont ceux qui ont le plus besoin de main-d'œuvre, ceux qui intéressent le plus les enfants, mais, paradoxalement, ce sont ceux qui ont le plus de mal à recruter... Pourtant, vous devriez voir la satisfaction des enfants, et surtout des parents, lorsqu'ils ramènent des pâtisseries à la maison.* » Un éclat de rire retentit : « *Trop tard, ta rose s'est transformée en salade!* » Jean-Paul Duchamp leur donne son « truc » : il faut utiliser le bout d'une spatule pour éviter à la pâte d'amande de chauffer et de coller...

Revaloriser les métiers manuels

La complicité entre l'homme de métier et l'enfant donne à cette expérience une dimension unique. À l'origine de ces ateliers, une femme : Marie-Pascale Ragueneau. En 1987, elle participe à la sauvegarde du vieux Troyes et s'aperçoit très vite de l'intérêt des enfants pour les métiers du patrimoine. Mais comment faire connaître ces métiers au plus grand nombre ? La réponse ne tarde pas quand elle rencontre un ébéniste au marché. Il prend sa retraite. Elle saute sur l'occasion et lui demande s'il est intéressé par des ateliers où il pourrait transmettre son métier aux enfants. La réponse est immédiate : « *C'est la plus belle chose que je pour-*

rais faire. » Tous deux créent le premier atelier. Depuis, près de soixante-dix ateliers se sont créés au niveau national et accueillent près de mille enfants. « *Le but de Marie-Pascale était de montrer aux jeunes que les métiers manuels sont tout aussi valorisants que les métiers intellectuels* », explique Pierre Faure.

Héritiers d'un savoir-faire

Pour les artisans bénévoles, l'écart d'âge avec leurs jeunes initiés n'est pas un obstacle, et peut même s'avérer un atout. « *Ils savent ce que nous avons fait dans notre vie, que nous avons prouvé notre expérience*, reprend Pierre Faure. *Prendre un jeune en main, si l'on sait de quoi on parle, c'est facile et très agréable.* »

À l'atelier cuisine, Chloé, 14 ans,

monte une chantilly avec application : « *La préparation doit être bien froide, sinon ça ne prend pas* », commente-t-elle comme un chef. Elle vient pour la deuxième année consécutive. Cet atelier l'a confortée dans son choix d'entrer plus tard dans une école de cuisine. « *Ici, à Lyon, un enfant sur quatre qui ont fréquenté nos ateliers s'oriente vers un métier de l'artisanat* », précise Pierre Faure. L'atelier, c'est déjà mettre la main à la pâte... « *C'est une satisfaction, mais notre but n'est pas là. On veut avant tout leur donner le goût du beau et du bon.* »

Devant ce succès, le concept est en passe de franchir les frontières. Une délégation de la Commission européenne a rendu visite à l'antenne de l'Outil en main d'Antony (92). Elle souhaite exporter le concept en ...

Entretien

Serge Llèhi,
61 ans, président de
l'association l'Outil
en main de Toulouse.



« Quand a été créée votre association ? »

Depuis 2007, notre association l'Outil en main de Toulouse accueille les enfants de 9 à 14 ans dans quatre disciplines : la serrurerie, la maçonnerie, la menuiserie et l'électricité. En tout, une vingtaine d'hommes de métier se relaient chaque mercredi après-midi durant l'année scolaire. C'est moi l'électricien : je suis le « magicien » qui apprend les secrets de la « fée » électricité !

« Qu'apportent les ateliers aux enfants ? »

Ces ateliers sont avant tout un moment de convivialité et de complicité. On enseigne l'amour du travail bien fait et les gestes qui ne s'apprennent pas dans les livres. Une œuvre réussie redonne souvent confiance à un enfant en échec scolaire.

« Les enfants sont-ils motivés ? »

Nos ateliers ne sont pas une garderie. Au moment de l'inscription, nous demandons aux enfants si, sincèrement, ils ont envie de découvrir les métiers de l'artisanat, de réaliser des travaux avec nous. La plupart sont revenus l'année suivante. Toutefois, nous souhaiterions pouvoir accueillir davantage d'enfants et leur faire découvrir encore plus de métiers. Ceci suppose que de nouveaux artisans bénévoles viennent nous rejoindre. C'est la raison qui nous conduit à faire appel à vous...

« **L'Outil en main de Toulouse** • 5, impasse des Mésanges
• 31880 La Salvétat Saint-Gilles • Tél. : 06 09 06 09 46
• Courriel : oem.tlse@free.fr.



L'Outil en main.

Une initiation qui crée des liens intergénérationnels.

Venez transmettre vos talents !

Créée en 1994, la première association l'Outil en main a, depuis lors, fait beaucoup de petits. Elle n'a pas moins de 68 sections réparties sur toute la France (et même trois au Cameroun !), chapeautées par l'Union des associations l'Outil en main, qui siège à Troyes.

Au total, plus de 800 hommes et femmes de métier encadrent 971 enfants dans des domaines très variés : menuiserie, maçonnerie, serrurerie, électricité, plomberie, couverture, calligraphie, mécanique, peinture, couture, coiffure... Toutes les spécialités manuelles sont à l'honneur à partir du moment où le professionnel – ou la personne qui possède une vraie compétence, même si elle n'en a pas fait sa profession – s'engage à dispenser son savoir. Si vous désirez être bénévole, l'Union des associations vous transmettra la documentation nécessaire. Si vous souhaitez créer un atelier dans votre département, elle vous expliquera comment organiser l'association, recruter les bénévoles, trouver un local... Avis donc à tous pour perpétuer le mouvement de l'outil et de l'homme.

Pour retrouver toutes les coordonnées des associations

L'Union des associations de l'Outil en main

Siège national • 22, rue des Filles-Dieu
• 10000 Troyes. Tél. : 03 25 73 74 83
• fax : 03 25 76 58 96 • www.loutilenmain.asso.fr

Allemagne, en République tchèque, aux Pays-Bas et en Autriche !

Du cœur à l'ouvrage

Retour aux origines... Dans la première association de l'Outil en main, créée à Troyes, Gilbert Coquet, 84 ans, est responsable de l'atelier de reliure depuis 1999. « Il est agréable d'être encore accepté par des jeunes. On n'est ni leur père, ni leur grand-père, ni leur copain, ni même leur enseignant. Ce sont des rapports différents. » L'essentiel pour Gilbert, c'est la transmission. « Le fait de transmettre notre savoir-faire nous permet de rester ancrés dans la société. Les métiers manuels sont dévalorisés, et même à la retraite, c'est une question qui nous concerne. » Sa plus grande joie ? Entendre des parents lui dire : « Nous n'avons jamais vu nos enfants aussi enthousiastes. » Tout est dit ! ♦

L'Outil en main de Lyon 53, Cours Docteur-Long • 69003 Lyon
Tél. : 04 78 54 80 10 • **Atelier** situé au 195, av. Lacassagne • 69003 Lyon
• Courriel : pierre.faure37@free.fr www.loutilenmaindelyon.com

POUR EN SAVOIR PLUS

À lire

• *Le geste et la parole des métiers d'art*, Erik Orsenna, Renaud Dutreil, éd. Le Cherche Midi, 2004 • 50 €
217 métiers d'art racontés par 170 personnalités. Un livre enrichi de belles illustrations et de photographies rétro pour grands et petits afin qu'ils n'oublient pas qu'avant d'être informatisé, l'homme est un être qui travaille avec ses mains.

• *L'ultime guide d'artisanat: plus de 150 projets de loisirs créatifs*, éd. Modus Vivendi, 2008 • 29,95 €
Passez d'agréables moments à créer à partir de matériaux que vous trouverez à la maison ou dans n'importe quelle boutique de matériel d'artiste ou d'artisanat. Un véritable coffre aux trésors de projets et de techniques !

À visiter

• *Maison de l'outil et de la pensée ouvrière*, tous les jours de 10h à 18h.
7, rue de La Trinité • 10000 Troyes • www.maison-de-l-outil.com
Tél. : 03 25 73 28 26. Courriel : maison.de.l.outil@wanadoo.fr