

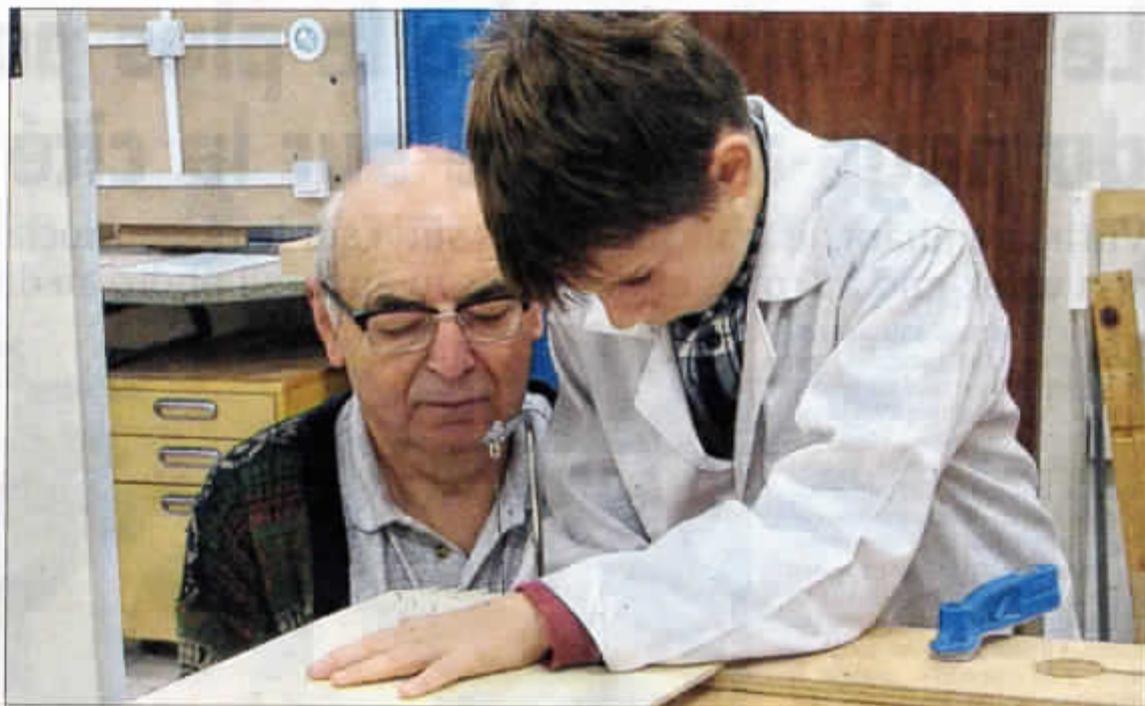
PORTES OUVERTES À L'OUTIL EN MAIN

Transmettre un savoir-faire aux jeunes

Le système scolaire n'a jamais valorisé les professions manuelles, l'Outil en main s'y emploie grâce à la passion et au savoir-faire de bénévoles retraités.

L'ESSENTIEL

► L'idée de l'Outil en main est née à Troyes en 1987 au sein d'un groupe d'amis, amoureux du patrimoine français. À l'origine de la création de l'association, Marie-Pascale Ragueneau. À son initiative, les deux premières associations sont créées en 1994 et 1995 à Lille et à Troyes, puis d'autres ateliers émergent rapidement en France. Les ateliers étaient animés au début par les aspirants compagnons, puis vint l'idée de solliciter des personnes de métier retraitées et disponibles.



Complicité entre un bénévole attaché à son métier et un jeune passionné.

aussi un métier manuel. Parlons de métiers créatifs : sculpteur sur bois ou sur pierre, chaudronnier, brodeuse, couturière, peintre ou mécanicien. Trop souvent les métiers manuels n'ont pas été valorisés.»

Les enfants au cœur du dispositif

Les bénévoles reçoivent de

jeunes garçons et filles de 9 à 14 ans chaque mercredi après-midi de l'année scolaire. Le parcours d'initiation aux différents métiers dure environ deux ans car il ne s'agit pas seulement d'intéresser un jeune à un métier mais qu'il découvre tous ceux proposés au sein de l'association, une vingtaine en tout.

Les enfants participent à une initiation dans un environnement pédagogique privilégié : en effet, ils sont de deux à trois enfants par atelier, encadré par un animateur de métier. À noter également que les enfants gardent toutes leurs créations réalisées dans le cadre des ateliers de l'Outil en Main. C'est pour eux une grande fierté de

Une vingtaine de métiers sont proposés lors d'ateliers où les enfants sont initiés dans un environnement privilégié.

les ramener à la maison.

« Chaque fin d'année scolaire, nous remettons un « certificat d'initiation aux métiers manuels » à l'occasion d'une petite fête avec les enfants, précise Dominique Laigle, les parents et les animateurs de l'association. »

Les ateliers peuvent se dérouler chez l'artisan initiateur, dans les locaux d'un établissement d'enseignement technique ou privé ou bien dans des locaux aménagés par l'association. À Troyes, deux ateliers se déroulent chez les compagnons du devoir.

Il reste à convaincre les enseignants et les professeurs des écoles de venir avec leurs élèves. Une tâche à laquelle va s'atteler l'Outil en Main dans les prochains mois. Mais « attention, souligne le président, nous n'avons pas de rôle pédagogique ni de formation pour l'encadrement dans le milieu scolaire, nous ne sommes pas des éducateurs. »