

L'OUTIL EN MAIN

# À la découverte du métier de modiste

TROYES. Créatrice de chapeaux, Sarah Dollé présente son activité aux jeunes de L'Outil en main.

**S**culpture sur bois, vitrail, tissage, électricité, menuiserie... et, depuis peu, un atelier de modiste, animé par une chapelière troyenne.

L'association L'Outil en main de Troyes a fait de l'initiation aux métiers manuels et du patrimoine sa préoccupation première, par le biais d'ateliers divers proposés aux jeunes âgés de 9 à 14 ans. Elle s'appuie sur des gens de métier, la plupart du temps à la retraite, qui consacrent deux heures, chaque semaine, à faire connaître leur activité aux plus jeunes. Pour la première fois, c'est un artisan en activité qui a rejoint le groupe, pour un trimestre.

**« C'EST TRÈS RARE QU'UNE PERSONNE EN ACTIVITÉ NOUS REJOIGNE »**

Après la création de son activité en 2004, c'est dans son atelier-boutique, ouvert en 2017, rue Larivey, que Sarah Dollé donne corps à ses chapeaux.

Les premiers contacts ont été noués en mai dernier, lors du rallye culturel de l'association. « L'idée était de faire connaître un métier oublié et de partager ma passion », révèle la Troyenne. « Ici, les enfants sont demandeurs, ils s'intéressent, c'est très plaisant. Même les garçons se sont pris au jeu ! ».

La professionnelle a prévu la créa-



Première étape : la mise en place du patron sur le tissu avant la découpe des différentes pièces.

tion d'une casquette cousue en laine bouillie. Découpage d'après un patron, optimisation du tissu, création du bâti, puis couture à la machine... chacun s'applique à sortir le plus beau couvre-chef. « Ils apprennent que cela nécessite de nombreuses étapes, de la rigueur, du soin et de la concentration, mais qu'il faut parfois démonter pour remonter. Ils prennent aussi conscience qu'on peut faire soi-même », détaille Sarah Dollé.

La présence d'un artisan en activité ravit Philippe Roquel, le pré-

sident : « C'est très rare qu'une personne en activité nous rejoigne, c'est formidable pour nous et pour les jeunes qui découvrent la complexité du métier. »

Pour éveiller toujours plus la curiosité des jeunes participants, L'Outil en main a programmé, le 16 mai, une visite du Moulin de la Fleuristerie, à Orges (Haute-Marne), une fabrique de fleurs en tissu servant de garnitures pour les chapeaux et robes de grands couturiers. Un vrai savoir-faire. ■

SYLVIE GABRIOT