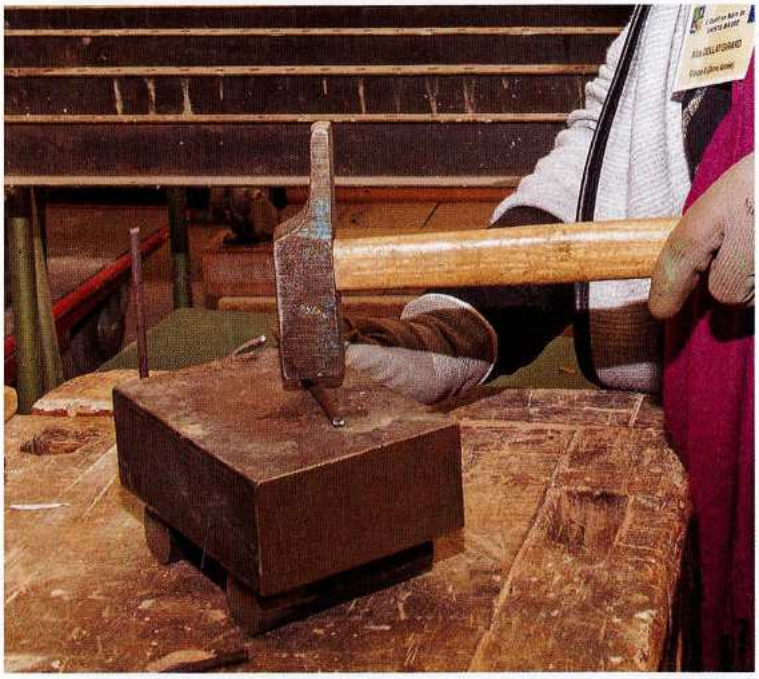
CONNAISSANCE DES arts
HORS-SÉRIE

Les Journées des métiers d'art et les gestes de demain

LES MÉTIERS D'ART EN FRANCE 2016

M 02395 - 9H - F: 10,00 € - RD



L'OUTIL EN MAIN, BERCEAU DES VOCATIONS

Partout en France, et particulièrement dans l'ouest, les ateliers de L'Outil en main proposent aux enfants de s'initier aux métiers d'art, aux côtés d'anciens ébénistes, costumiers, vitraillistes et autres ferronniers, heureux de partager leur passion.

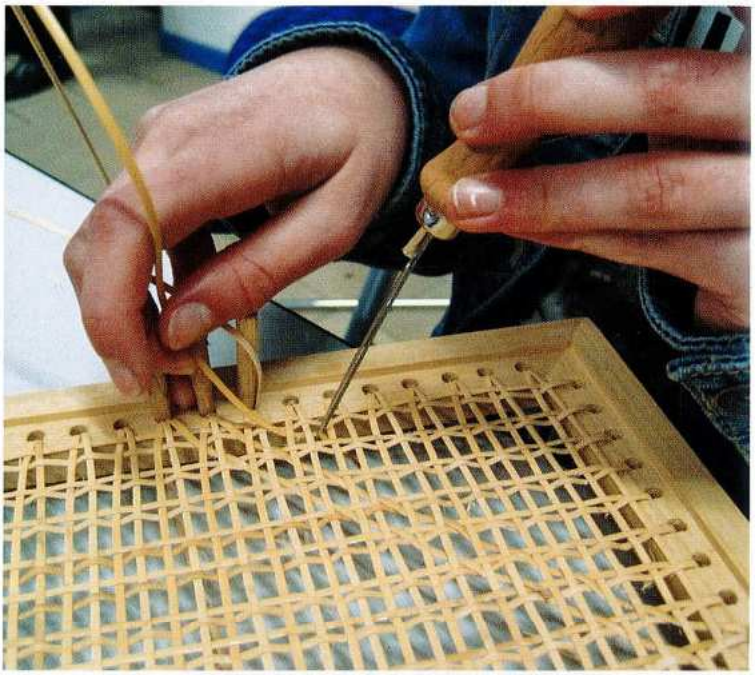
Texte GUILLAUME MOREL

Ci-dessus, à gauche : Atelier ferronnerie lors de l'inauguration des 900 ans de l'abbaye de Pontigny (©L'OUTIL EN MAIN). À droite : Atelier L'Armada, Rouen, 2013 (©L'OUTIL EN MAIN DE SEINE-MARITIME).
Page de gauche, de haut en bas et de gauche à droite : Atelier taille de pierre lors de l'inauguration des 900 ans de l'abbaye de Pontigny (©L'OUTIL EN MAIN) ; peinture sur porcelaine (©L'OUTIL EN MAIN DE SAINTE-MAURE/SEINE/MELDA/COTEAUX) ; ferronnerie d'art (©L'OUTIL EN MAIN DE SAINTE-MAURE/SEINE/MELDA/COTEAUX) ; atelier sculpture sur bois lors de l'inauguration des 900 ans de l'abbaye de Pontigny (©L'OUTIL EN MAIN) ; ferronnerie d'art (©L'OUTIL EN MAIN D'ANTONY) ; vitrail d'art (©L'OUTIL EN MAIN DE SAINTE-MAURE/SEINE/MELDA/COTEAUX).

Humaine et créative, l'aventure est belle. Depuis plus de vingt ans, l'Union des associations de L'Outil en main propose, partout en France, des ateliers ouverts aux enfants de 9 à 14 ans, animés par des hommes et des femmes de métier retraités et bénévoles, qui les initient à leurs savoir-faire. « *Les enfants viennent une fois par semaine, pendant deux heures et demie. Nous ne proposons pas des formations, nous sommes en amont de l'apprentissage,* explique Bruno Pinto, coordinateur national. *Ici, les enfants se familiarisent avec la matière et créent des objets. Ils tournent d'atelier en atelier, et un certificat leur est remis en fin d'année.* »

L'histoire a commencé à Troyes, en 1987. À l'époque, Marie-Pascale Ragueneau, présidente d'une association de sauvegarde du patrimoine de la ville historique, se rend compte, en parcourant les chantiers, de la fascination qu'exerce le travail des compagnons sur les enfants et les adolescents. Elle décide de mettre en place des ateliers destinés à les sensibiliser aux métiers manuels. Le concept de L'Outil en main est né. La première association est créée en 1993 à Villeneuve d'Ascq, suivie de celles de Troyes, Chartres, Provins, Lyon ou Saint-Étienne, fédérées dès 1994 par l'Union des associations, présidée successivement par Marie-Pascale Ragueneau, Yana Boureux et Alain Lehébel, qui a repris le flambeau en 2015.

Vingt-deux ans après sa création, L'Outil en main a fait du chemin, avec près de cent cinquante associations réparties dans quarante-huit départements, deux mille enfants de tous horizons et de toutes classes sociales accueillis par des centaines de gens de métier, relieurs, vitraillistes, couvreurs, ébénistes, menuisiers, costumiers, fleuristes, chocolatiers, forgerons, ferronniers d'art… « *L'objectif est de susciter des vocations.*



Ci-dessus, de haut en bas et de gauche à droite : sculpture sur pierre (©L'OUTIL EN MAIN DE SAINTE-MAURE/SEINE/MELDA/COTEAUX) ; **cannage** (©L'OUTIL EN MAIN DE TROYES ET AGGLOMÉRATION) ; **dinanderie** (©L'OUTIL EN MAIN D'ANTONY) ; **taille de pierre** (©L'OUTIL EN MAIN D'ANTONY).

De nombreux enfants ont choisi leur métier après avoir fréquenté l'un des ateliers. Des tailleurs de pierre, des charpentiers… Nous avons une incidence sur leur parcours professionnel, poursuit Bruno Pinto. *40 % des enfants passés par L'Outil en main s'orientent ensuite vers des filières manuelles, et 25 % d'entre eux s'installent à leur compte. »*

L'Outil en main est aussi l'occasion d'une jolie rencontre entre deux générations. Pour les professionnels à la retraite, les ateliers offrent des moments privilégiés pour partager leur passion, se sentir investis d'une mission, et rompre, parfois, avec la solitude. Quant aux plus jeunes, ils s'enrichissent de leur expérience, de leur histoire. « *Dans toutes les associations, nous avons des enfants qui sont en souffrance scolaire. À L'Outil en main, ils retrouvent une dynamique, reprennent confiance en eux, comprennent à quoi cela sert d'apprendre, se rendent compte qu'ils peuvent réaliser de belles choses avec leurs mains* », explique Bruno Pinto.

Soutenu depuis le début par les Compagnons et l'AG2R, L'Outil en main est bien représenté dans le nord, l'est, et surtout l'ouest, qui regroupe aujourd'hui 50 % des associations. « *C'est une région où il y a depuis longtemps une vraie sensibilité à la vie associative,* souligne le président Alain Lehébel. *Il y a une belle dynamique. De la Bretagne au Bordelais, les métiers concernent essentiellement le patrimoine bâti, mais aussi le cuir, ou des professions plus rares, comme facteur d'orgue, un métier que les enfants peuvent découvrir à Nantes. Le Finistère est aujourd'hui le seul département de l'ouest qui n'a pas encore d'association. C'est l'un de nos objectifs pour 2016. Et d'ici cinq ans, notre ambition est d'avoir couvert l'ensemble du territoire !* »

www.loutilenmain.fr