





Le plein d'activités pour les jeunes

Depuis novembre 2010, la Ville de Troyes fait partie du réseau « Ville amie des enfants » porté par l'UNICEF. Un label renouvelé en juin dernier et qui récompense la Collectivité pour son engagement quotidien au service des enfants et des adolescents. Ainsi, les activités culturelles, scolaires, artistiques, sportives et ludiques trouvent une large place dans des lieux aussi différents que les Accueils de Loisirs, le Conservatoire, l'École Municipale des Beaux-Arts, les musées, mais aussi d'autres structures comme la Cité du Vitrail ou l'Outil en Main. À l'heure de la rentrée scolaire, *Press'Troyes* vous invite à découvrir ces activités à travers le regard des principaux intéressés...

Les cordes de Jules

Jules a bientôt 13 ans. Cela fait 6 ans qu'il étudie le piano au Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski.

Press'Troyes : Pourquoi as-tu choisi le piano ?

Jules : « Mon père m'a dit : "Fais du piano, c'est bien pour commencer" ! Et c'est vrai, j'aime beaucoup le son, le toucher... Ça me plaît comme instrument. Je préfère quand les morceaux sont interprétés au piano ; et puis les partitions proposées sont plus sympas que celles pour le violon ou la guitare ! »

Qu'aimes-tu particulièrement jouer comme style ?

J. : « J'apprécie toutes les musiques. Chez moi, j'écoute du jazz, du rap, du classique, du rock... mais ce que j'aime jouer, c'est du jazz, même si je pratique plus souvent le classique. En revanche, je déteste faire des gammes ! »

Aimerais-tu t'essayer à d'autres instruments plus tard ?

J. : « J'aimerais bien faire du saxo ou de la trompette, surtout pour jouer du jazz. La batterie aussi me plaît bien. Pour le moment, je continue le piano, ça va devenir un peu



plus compliqué à la rentrée car je rentre en deuxième année de second cycle et on va avoir beaucoup plus de morceaux à apprendre... »

Les arts vivants pour tous

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski propose aux enfants, comme aux adultes, de découvrir, de se former ou de pratiquer en amateur musique, danse (à partir de 4 ans) et théâtre (dès 11 ans). Le Conservatoire invite régulièrement le public à découvrir le travail de ses élèves lors d'auditions publiques, de concerts ou de spectacles

ponctuels. Les élèves ont également la possibilité de participer à des stages ou des master-classes durant l'année scolaire.

Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski - 8 bis, rue de la Paix (03 25 42 20 80) ou sur www.ville-troyes.fr (onglet « Sport/Culture », rubrique « Conservatoire »)

On se dépense en duo !



Le plein de sports et de loisirs

Cet été, grâce au Passeport Loisirs, les jeunes de 4 à 16 ans ont pu participer à plus de 80 activités sportives et culturelles.

Ce dispositif ouvert à tous (même au-delà du département) permet à plusieurs centaines d'enfants, durant chaque congé scolaire, de découvrir aussi bien des loisirs « classiques » que plus insolites (égyptologie, géologie, langue des signes, spéléologie, etc.).

<http://passeport.troyes.fr>

Ilyan et Ilyes ont 7 ans et sont jumeaux. Depuis 2015, ils participent aux activités organisées par de nombreuses associations dans le cadre du Passeport Loisirs, avec un net penchant pour le sport.

Press'Troyes : Pourquoi avez-vous choisi le Passeport Loisirs ?

Ilyan : « En fait, on va déjà dans un l'Accueil de Loisirs. Mais on voulait faire plus de sport, surtout du foot ! »

Ilyes : « Du coup, papa nous a proposé de venir aux activités du Passeport Loisirs. »

Que faites-vous comme activités et qu'est-ce qui vous plaît ?

Ilyan et Ilyes : « On joue aux échecs, on fait du hip-hop, du foot... Tous les sports nous plaisent, les grands jeux en plein air aussi. On se fait des copains et des copines en plus. »

Vous voulez revenir bientôt ?

Ilyan et Ilyes : « Oh oui ! Dès les prochaines vacances... »





L'art au bout des doigts

L'École Municipale des Beaux-Arts (EMBA) de Troyes est ouverte aux 8-18 ans. Les enfants et les jeunes peuvent pratiquer les arts en loisir et, pour les plus âgés, se préparer à entrer en école d'art. Les disciplines proposées sont la bande dessinée, le modelage, le dessin et la peinture. Hormis la bande dessinée enseignée les lundis et mardis en fin de journée, les autres ateliers se déroulent le mercredi. L'EMBA expose ses élèves plusieurs fois par an. Pour l'année 2016-2017, la première exposition aura lieu de février à mars sur le thème « Ailleurs », commun aux adultes et jeunes.

École Municipale des Beaux-Arts secrétariat ouvert du lundi au jeudi : 37, rue du Général Saussier (03 25 73 69 28)
www.ville-troyes.fr
(onglet « Sport et Culture », rubrique « École Municipale des Beaux-Arts »)



Nina, les mains sur terre

Nina a 13 ans ce mois-ci. Nous l'avons rencontrée à l'École Municipale des Beaux-Arts (EMBA), lors de son cours de modelage.

Press'Troyes : Comment as-tu choisi le modelage ?

Nina : « En fait, j'allais à la piscine, activité que j'ai arrêtée, mais j'avais surtout envie de pratiquer une activité manuelle. J'ai choisi de faire du dessin et du modelage car j'aime faire plein de choses avec mes mains. Je fais aussi de la musique. »

Depuis combien de temps es-tu à l'EMBA ?

N. : « C'est ma première année. J'ai déjà eu la chance de travailler sur un des nichoirs qui ont été exposés dans le cadre des Petites Curiosités du Canal. Il nous a fallu à peu près cinq séances pour les fabriquer. »

Penses-tu rester aux Beaux-Arts l'an prochain ?

N. : « Je vais continuer le dessin et le modelage l'année prochaine car je trouve que les deux activités sont complémentaires. Je poursuivrai également la musique à la rentrée. »

Paul, le faiseur de lumière



Paul a 9 ans. Nous l'avons rencontré un jour de forte chaleur dans la fraîcheur des ateliers de la Cité du Vitrail alors qu'il participait à la première séance de son stage « Archi'lumineuse ».

Press'Troyes : Pourquoi avoir choisi ce stage et qu'y fais-tu ?

Paul : « J'ai déjà fait beaucoup d'ateliers ici. Ma maman nous en a souvent proposés (ndlr : il était avec sa sœur aînée) et on revient avec plaisir. Aujourd'hui, on réalise des vitraux et une rosace sur des feuilles de plastique transparentes, on les peint et demain, on les découpera pour les mettre dans une maquette d'église en carton qu'on va également fabriquer. »

Qu'apprécies-tu particulièrement ?

P : « J'aime la peinture mais il faut faire attention en peignant de ne pas laisser trop d'eau sur le pinceau, sinon, ça fait des petites bulles. Les reflets sont très jolis sur les feuilles transparentes. »

As-tu prévu de participer à d'autres ateliers ?

P : « Pendant les vacances, je ne pense pas, je ne sais pas si ma maman nous a inscrits. Ensuite, je pense qu'on reviendra. J'aimerais essayer de travailler le verre plus tard. Pour l'instant, tous les ateliers auxquels j'ai participé étaient avec la peinture. »

À la découverte du vitrail

La Cité du Vitrail propose régulièrement des ateliers à destination des enfants. La plupart sont accessibles de 8 à 14 ans mais les plus jeunes peuvent s'initier en famille à la découverte du vitrail. Les ateliers* sont proposés pendant les vacances scolaires soit lors de sessions d'1h à 2h30, soit lors de stages de deux fois 2h ou le week-end en période scolaire. Les techniques sont très variées et vont de la peinture sur plastique ou sur verre, au fusing** à la technique Tiffany***. Les thèmes sont divers et collent aux saisons ou aux expositions de la Cité du Vitrail (bestiaires, robots, espace, abécédaire, fleurs, Halloween...).

Cité du Vitrail - ouverte du mardi au dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h : 1, rue Roger-Salengro (03 25 42 52 87)

www.cite-vitrail.fr

*Activités gratuites sur réservation - ** Technique de fusion du verre à chaud - *** Technique de vitrail serti au cuivre



La citoyenneté, c'est aussi l'affaire des enfants !



Mis en place en 2000, le Conseil Municipal Enfants (CME) de la Ville de Troyes donne aux élèves de CM1 et CM2 l'opportunité de s'impliquer concrètement dans la vie de leur cité. Parmi leurs différentes missions, les enfants décident de rejoindre le CME (élus pour un mandat d'un an renouvelable une fois) doivent établir un plan d'actions annuel. Celles-ci sont organisées principalement autour des notions de citoyenneté et de respect. Dernièrement, les 49 jeunes élus ont réalisé un quiz géant portant sur les valeurs républicaines et laïques. Ce jeu a été proposé à la classe de CM2 de l'école Jean-Jaurès puis mis à disposition des écoles publiques et Accueils de Loisirs troyens.



Le « quiz de nos valeurs », jeu de société géant, créé en juin pour l'école Jean-Jaurès.



Les copains d'abord

Noham (7 ans et demi), Marvin (9 ans et demi), Johanyce et Eliel (10 ans), ont participé, cet été, aux animations organisées à l'Accueil de Loisirs des Sénardes. L'occasion pour eux de se divertir et de faire connaissance avec d'autres enfants.

Press'Troyes : Comment avez-vous découvert l'Accueil de Loisirs des Sénardes ?

Johanyce : « Les copains y allaient et ça m'a donné envie. »

Eliel : « Je m'ennuyais pendant les vacances, alors ma maman m'a inscrit aux activités. »

Noham : « J'ai découvert en 2015. Mes parents travaillent pendant les vacances, donc je viens ici. »

Marvin : « C'est ma maman qui m'a inscrit. »

Qu'est-ce qui vous plaît ici ?

N. : « Tout ce qu'on fait c'est bien et on nous aide si on n'arrive pas à faire quelque chose. »

J. : « On aime bien toutes les activités proposées ! On s'amuse beaucoup et les animateurs sont gentils. »

E. : « Pareil ! »

M. : « J'aime bien le jeu "Si j'étais quelqu'un", c'est marrant, on fait des sketches. »

Et vous rencontrez de nouveaux copains ?

M. : « Oui ! Moi je ne connaissais personne car j'habite à Melun, du coup je me suis fait plusieurs copains. »

N. : « Ah oui oui ! »

J. et E. : « En fait on est déjà copains avec ceux qu'on connaît et on le devient avec ceux qu'on rencontre. »

Des vacances actives

La Ville gère huit Accueils de Loisirs. Ces structures peuvent accueillir des jeunes, de 3 à 12 ans*, pendant les vacances scolaires et les mercredis après-midis. Une multitude d'activités sont ainsi proposées pour satisfaire les petits sportifs comme les artistes en herbe (les deux n'étant pas incompatibles bien entendu !). Les enfants sont encadrés et accompagnés par des équipes pédagogiques qualifiées.

www.ville-troyes.fr

(onglet « À tout âge », rubrique « Accueils de Loisirs »)

* Des activités à destination des 12-17 ans ont lieu dans les Espaces intergénérationnels



Marvin



Johanyce



Noham



Eliel



Lily, studieuse un jour, studieuse toujours !

Lily passe en CM2 à la rentrée. Elle aime un peu le foot et beaucoup l'école. Et parce que, du haut de ses 9 ans (et demi), Lily est exigeante avec elle-même, elle a suivi les deux stages de remise à niveau organisés dans son école cet été.

Press'Troyes : Qu'est-ce qui te plaît dans ce stage ?

Lily : « C'est bien d'être moins nombreux dans la classe car la maîtresse s'occupe encore plus de nous ! En un jour j'ai l'impression d'avoir déjà fait des petits progrès... Et je comprends mieux car c'est plus détendu. »

Comment se passe le stage ?

L. : « Ça a lieu de 9h à 12h et on revoit ce qu'on a fait durant l'année scolaire. On travaille les maths, le français et l'expression écrite. J'ai des difficultés en français, du coup je participe aux deux semaines de stage, comme ça je serai plus à l'aise pour entrer en CM2. »

Et les vacances dans tout ça (interview réalisée en juillet) ?

L. : « Je vais réviser encore ! Jouer au foot chez moi et dormir ! »

Un précieux coup de pouce

Depuis 8 ans, l'Éducation Nationale propose des stages de remise à niveau dans les écoles élémentaires publiques troyennes, avec le soutien de la Collectivité. Organisés par groupe de six élèves au maximum, ces cours de soutien ont lieu plusieurs fois par an (deux semaines durant les vacances de printemps et deux semaines pendant l'été) pour les élèves de CE1, CM1 et CM2. Reposant sur la mobilisation volontaire d'enseignants, cette pédagogie attractive permet aux enfants de progresser rapidement en français et en mathématiques et de prendre davantage confiance en eux.



Clémentine et les animaux

Clémentine a 10 ans. Lors de notre entrevue, elle participait à l'atelier-rencontre du dimanche, proposé par le muséum d'Histoire naturelle.

Press'Troyes : Pourquoi as-tu souhaité venir au musée ?

Clémentine : « Je voulais essayer car j'ai pensé que ça pouvait être marrant. Je ne savais pas du tout ce qu'il y aurait, ça a été la découverte sur place. »

Qu'as-tu fait durant cette visite ?

C. : « J'ai voulu voir tout de suite les animaux. Je les adore ! J'ai été surprise de voir qu'ils étaient empaillés mais on m'a expliqué qu'on ne les tuait pas exprès. Ce sont des animaux qui sont morts de vieillesse ou par accident. Ça m'a rassurée. Ensuite, je suis venue dans la partie des ateliers. Je suis contente, je fabrique une branche qui sert de perchoir pour un merle noir. J'ai choisi cet oiseau parce qu'il est majestueux et très beau ! Je vais pouvoir l'accrocher dans mon jardin. »

Hormis le merle noir, quel est l'animal que tu as préféré ?

C. : « J'ai beaucoup aimé le zèbre mais mon préféré n'est pas dans le musée... c'est le requin ! »

Penses-tu revenir lors d'une prochaine animation ?

C. : « Je reviendrai, ça m'a plu. J'ai pu découvrir de nouvelles choses. »

Le musée s'anime

Les musées municipaux sont ouverts à tous, dès le plus jeune âge. Afin de familiariser les enfants, et même les adultes, avec l'univers muséal et les collections exposées, des médiateurs mettent en place des ateliers ponctuels et proposent des animations, des visites commentées... Lors des visites classiques, les enfants peuvent également profiter des îlots-jeux disséminés dans les musées de manière à découvrir les œuvres de façon ludique. Ils ont également la possibilité de retirer un livret-jeu à l'accueil.

Renseignements auprès des musées de la Ville : www.musees-troyes.com



Alexandra, la lime et la joie

Alexandra a 11 ans. Nous l'avons rencontrée pendant son atelier d'ajustage (mécanique) à l'Outil en Main.

Press'Troyes : Comment as-tu connu l'Outil en Main ?

Alexandra : « J'avais vu un article sur le journal. J'ai choisi l'Outil en Main car les activités proposées m'intéressaient. En plus, tout ce qu'on apprend peut être refait à la maison. Maintenant, je peux aider pour faire des travaux et j'aime aussi composer des bouquets, comme j'ai appris en ikebana. »

Depuis combien de temps y es-tu ?

A. : « C'est ma deuxième et dernière année, je suis un peu triste car j'aime beaucoup venir. Ce que je préfère, c'est la sculpture sur pierre parce qu'on tape tout le temps ! J'ai bien aimé aussi la mécanique, l'ajustage, le vitrail, en fait... tout ! »

Que feras-tu l'an prochain ?

A. : « Je vais aller aux Beaux-Arts pour apprendre le dessin. J'aimerais refaire de la sculpture sur pierre plus tard, ça sera utile. À l'Outil en Main, j'ai pu fabriquer un cheval, ça m'a beaucoup plu. »



L'Outil en Main, découvrir les métiers manuels et du patrimoine

Créée il y a près de 30 ans par une Troyenne, Marie-Pascale Ragueneau, l'association de l'Outil en Main a essaimé une centaine de structures dans la France entière. Ouverte à tous, de 9 à 14 ans, l'association accueille entre 20 et 30 enfants, filles et garçons, tous les mercredis après-midi en période scolaire. L'initiation est dispensée par des professionnels, retraités et bénévoles, dans de vrais ateliers, avec de vrais outils.

Renseignements : www.loutilenmaintroyes.fr



Joshua, pied au plancher !

Joshua a aussi 11 ans. Le jour de notre rencontre, il apprenait à utiliser une machine à coudre en atelier couture.

Press'Troyes : Pourquoi as-tu choisi l'Outil en Main ?

Joshua : « J'étais déjà chez les Éclaireurs mais ma maman voulait que j'aie une activité plus manuelle. Quand j'ai vu ce que l'Outil en Main proposait, ça m'a tout de suite plu. C'est ma première année mais j'ai pu tester un peu de tout déjà : couture, mécanique, cannage... mon activité préférée est le vitrail parce que j'aime bien manipuler le verre. »

Tu continueras à la rentrée ?

J. : « J'aimerais bien mais je vais sûrement déménager. S'il y a une association de l'Outil en Main là où je serai, je pense que j'irai. »

Qu'apprécies-tu ici ?

J. : « J'aime bien ce qu'on apprend car on peut s'en servir ailleurs. Certaines choses m'ont été utiles chez les Éclaireurs. Je trouve le principe intéressant aussi parce qu'on s'entraide beaucoup. Nous travaillons en groupes de trois et, quand on n'arrive pas à faire quelque chose, celui qui sait aide son camarade naturellement. »