

L'OUTIL EN MAIN DE TROYES ET DE SON AGGLOMERATION  
3 AVENUE PIERRE BROSSOLETTE 10000 TROYES  
e.mail : [president@loutilenmaintroyes.fr](mailto:president@loutilenmaintroyes.fr)  
site internet : <http://www.loutilenmaintroyes.fr>



### **Bonjour à tous**

Dans cette gazette, vous allez découvrir une activité toute particulière : le cannage.

L'évolution de la société est parfois surprenante car ce qui était un métier ordinaire, voire peu valorisant à l'origine, devient une activité d'exception, limite artistique. Cette réflexion est valable pour tous les métiers qui ont contribué à la construction des cathédrales et du patrimoine en général.

A l'Outil en Main, ces anciens professionnels, on les appelle « *hommes de métiers* », ça ne veut rien dire mais on n'a pas trouvé mieux. Expert ou spécialiste ne conviendrait pas non plus, ce sont des termes purement administratifs. Notre soi-disant belle langue de Molière n'a pas tout prévu. En effet, une personne qui a 40 ans d'expérience dans un domaine et qui a été confrontée à toutes les difficultés possibles et inimaginables, on l'appelle... un retraité !!

Notre langue semble parfaite pour faire de la politique ou noyer les poissons, mais pas pour décrire le monde du travail. Enfin ne nous laissons pas abattre : les Anglo-Saxons viennent à notre secours : job, management, leadership, supply chain, brainstorming, etc...etc...

On est sauvés !!

Bonne année 2015 et bonne santé à tous de la part de toute l'équipe de l'Outil en Main de Troyes.

*Dominique LAIGLE, Président de l'Outil en Main de Troyes*

## **une Rentrée sur les Chapeaux de roues**

*Un début de saison 2014/2015 bien rempli pour les animateurs des ateliers et les bénévoles de l'Outil en Main de Troyes...*

*Après la cérémonie de remise des Certificats d'Initiation aux Métiers manuels dans la Maison des Compagnons du Devoir, le 2 juillet 2014, l'intermède fut de courte durée et les congés scolaires vite passés...*

Fin août le président mobilisait tout son monde :

Conseil d'Administration du 3 septembre qui a validé le programme des activités et manifestations à venir.

Préparation et nettoyage des ateliers afin d'accueillir dans de bonnes conditions les enfants lors de leur première séance.

Le 10 septembre, rentrée "scolaire" réussie pour 21 enfants (3 manquaient à l'appel, les places furent comblées la semaine suivante).

Du 12 au 14 septembre, première participation réussie au Salon des Loisirs créatifs (voir article page 4).

Dimanche 21 septembre, l'Outil en Main de Troyes s'est mouillé (au sens propre) lors des Journées Européennes du Patrimoine...

Cette année, ce sont les "Outil en Main" de La Chapelle-Saint-Luc et Sainte-Maure qui représenteront l'Outil en Main au Salon de l'Habitat et de la Décoration du 26 septembre au 29 septembre 2014, au parc des Expositions de Troyes.

Assemblée Générale, le 24 septembre, suivi le 1er octobre d'un Conseil d'Administration pour désigner le nouveau bureau.

Et pour clôturer cette rentrée la kermesse de Notre-Dame en l'Isle les 4 et 5 octobre 2014 avant, ...

le 21<sup>ème</sup> Congrès avec l'Assemblée générale de l'Union des Associations l'Outil en Main du 7 au 9 novembre 2014 à la Pommeraye, et...

la journée Portes-ouvertes le samedi 22 novembre dans nos ateliers "Baltet", 3 avenue P. Brossolette à Troyes.



### **au Sommaire :**

|   |   |
|---|---|
| ✓ Edito...                              | 1 |
| ✓ une Rentrée ...                       | 1 |
| ✓ les Hommes de Métier & leurs Ateliers |   |
| • le Cannage                            | 2 |
| • un Maître verrier...                  | 3 |
| ✓ 900 ans de Pontigny                   | 3 |
| ✓ Naissance de "l'Outil en Main"        | 4 |
| ✓ au Salon des Loisirs Créatifs         | 4 |

*Marcel*

## le Cannage



Cannage d'une chaise

Métier d'art, le canneur réalise la garniture, l'habillage des chaises, fauteuils, banquettes, canapés...

Pour réaliser un cannage il utilise une matière première végétale issue d'une plante sauvage appartenant à la famille des palmiers grimpants : **Calamus Rotang**.

Cette liane épineuse pousse dans les forêts tropicales d'Asie du Sud Est.

Découpée en lamelles calibrées un côté plat l'autre bombé, préalablement mis à tremper dans l'eau et ainsi assouplies ces lamelles calibrées de 16 mm à 4 mm pourront alors être tressées.

Le canneur utilise des techniques ancestrales dont la méthode dite à 6 brins qui est la plus couramment employée pour sa solidité et son esthétique.

L'utilisation du cannage en France remonte au XVII<sup>e</sup> siècle. C'est précisément sous le règne de Louis XIV qu'il commence à être apprécié pour son confort et son élégance.

Il est toujours reconnu et utilisé de nos jours particulièrement dans la rénovation.

Les techniques de cannage obéissent à des règles précises. C'est le respect de ces règles qui garantissent la durabilité et l'esthétique du travail effectué par l'artisan canneur.

Le cannage demande beaucoup de patience, minutie, concentration, dextérité et savoir faire.

Ce sont toutes ces qualités que notre animatrice de l'atelier cannage de l'Outil en Main de Troyes, Anne souhaite faire découvrir et transmettre aux enfants qu'elle reçoit chaque Mercredi après midi en période scolaire.

Anne s'est investie dans cette discipline par besoin. Son métier antiquaire lui a imposé d'assurer la restauration des divers mobiliers de son négoce, les artisans canneurs se faisant rare.

Avec le développement de l'industrie on est passé au cannage mécanique.

Cette méthode utilisée de nos jours a réduit considérablement la main d'œuvre.

L'industrialisation de ce métier n'offre cependant pas le charme et la solidité d'un travail artisanal traditionnel malheureusement beaucoup trop cher.

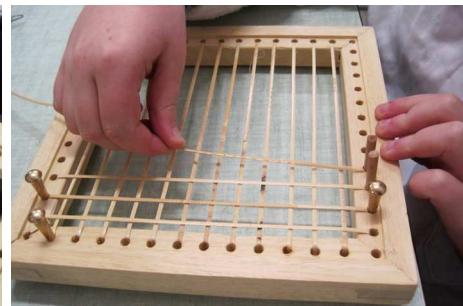
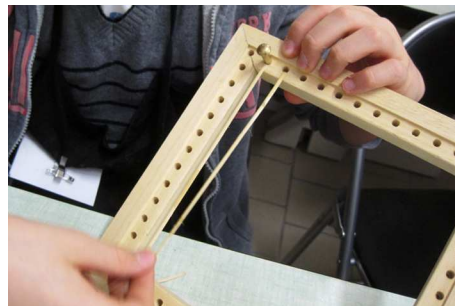
Nos enfants de l'Outil en Main de Troyes ont beaucoup de chance d'avoir Anne pour leur faire découvrir le vrai métier de canneur et qui sait peut être leur transmettre sa passion pour l'utilisation de la canne de Rotang à de multiples usages.

Claude

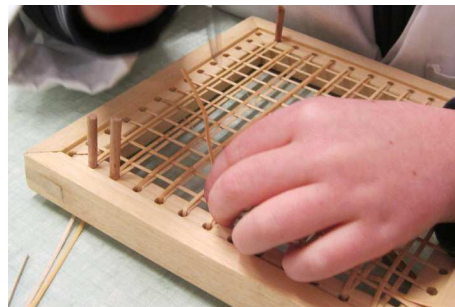
Dans le dictionnaire...

### Cannage :

- tressage de lanières de canne destiné à confectionner l'assise ou le dossier d'un siège.
- action de mesurer une étoffe, un tissu, à l'aide d'une canne.
- au Québec : fessée administrée à coups de canne...



Réalisation du cannage de l'assise d'un tabouret à l'Outil en Main de Troyes.



## Rallye au Cœur du Bouchon, le 30 mai 2015

Participez à un rallye ludique et culturel au profil de l'Outil en Main de Troyes.

Informations sur notre site internet [www.loutilenmaintroyes.fr](http://www.loutilenmaintroyes.fr)

Inscriptions :

tél : 06 84 24 64 65 - mail : [rallye2015@loutilenmaintroyes.fr](mailto:rallye2015@loutilenmaintroyes.fr) jusqu'au 15 mai 2015.



vitrail ~ Rilly-Ste-Syre

"Le vitrail n'est que folie, métamorphose, floraison illusoire, jeu d'algues échevelées dans une rivière de lumière."

*Le passeur de lumière,  
Bernard TIRIAUX.*

## un Maître Verrier dans l'Aube

*Parfois, au cours d'une balade sans importance ni but précis, on découvre, on rencontre, une personne, quelque chose, qui va donner à cette journée tout son intérêt. Nous étions partis, Sylvie et moi à Rilly-Sainte-Syre... Rilly, commune de 256 habitants; et pas question d'y ajouter les poules les vaches et les cochons : il n'en reste plus.*

Situé entre Chauchigny et Droupt-Saint-Basle, à 2 kms à l'est de Saint-Mesmin, c'est dans ce village que j'ai vu le jour il y a quelques années déjà ! Les rues sont peu nombreuses et je les connais pour y avoir traîné si souvent, gamin, avec mes frères, lorsque nous allions chez nos grands-parents. Tellement de souvenirs !

Nous nous engageons dans la rue de l'église... Quelques pas encore et bientôt nous apercevons les échafaudages dressés contre sa façade. Les artisans tailleurs de pierre sont à l'ouvrage et, surprise, le portail est grand ouvert.

Je demande s'il est possible de pénétrer à l'intérieur, malgré les travaux en cours.

*"Pas de problème ! C'est une chance car pour visiter une église de nos jours, ce n'est pas évident ; elles sont toujours fermées."*

Le portail franchi, étonnement ! Nous sommes bluffés par cette pauvre petite église usée par les années et sans entretien. Un bain de lumière et de couleurs. Des vitraux neufs ici ! Ce qui me frappe d'emblée ce sont les verres utilisés, semblables à ceux que j'ai découverts à l'atelier vitrail Tiffany de l'Outil en Main : du transparent, translucide, bariolé, iridescent... Je n'en avais jamais vus de tels dans une église. Sur l'un des vitraux, le maître verrier a réalisé un assemblage heureux, utilisant des morceaux de l'ancien dans une composition contemporaine. Sur d'autres, nuages, papillons, fleurs et rosaces. L'ensemble est surprenant, harmonieux, lumineux et gai. C'est une renaissance pour cette modeste église ; mais il y a tellement à faire à l'intérieur pour la rendre à peu près accueillante. Je ne me souviens pas si elle l'était beaucoup plus lorsque nous étions ados. Nous préférions aller chez Godel, le petit café un peu plus bas, prendre l'apéro avant de remonter déjeuner chez les grands-parents. Ma grand-mère était excellente cuisinière ; dans l'unique pièce, ça sentait bon le civet de lapin.

Le maître verrier, Patrick Serre, a disposé des panneaux retraçant l'historique de ce projet de rénovation, la méthode de fabrication ainsi que matériels et matériaux utilisés.

Actuellement parti au Sénégal pour des travaux dans une église, et peut-être ouvrir un atelier vitrail sur place. Il reviendra sur Troyes...

*Bernard, atelier Vitrail*

## les 900 ans de l'Abbaye de Pontigny

*L'abbaye cistercienne de Pontigny dans l'Yonne a célébré, cette année 2014, ses 900 ans.*

A l'invitation de l'Association Pontigny 2014, les "Outil en Main" de La-Chapelle-St-Luc, du Pays d'Armanche, de Pont-Ste-Marie, de Ste-Maure et de Troyes avaient monté leurs tréteaux au pied de l'église Abbatiale pour le grand jeu des bâtisseurs d'abbaye.

Une vingtaine de "troyens" avaient fait le déplacement vers "la plus grande église cistercienne du monde". Parmi eux Dominique Robert et Michel Yseboodt qui ont animé, respectivement, les chantiers de vitrail et sculpture sur pierre du jeu des bâtisseurs d'abbaye.

Sous un soleil estival, ce fut une bien belle et chaude journée, pour les participants qui se sont lancés dans le jeu des bâtisseurs d'abbaye, mais aussi pour les bénévoles de l'Outil en Main qui ont fait la preuve de leur savoir-faire en animant le jeu et en présentant l'association l'Outil en Main dans une région, la Bourgogne et l'Yonne, qui ne compte aucune association.

*Marcel*



*l'Abbaye de Pontigny*



Outil en Main de Troyes  
Atelier dinanderie

## Naissance de l'Outil en Main de Troyes

*Tout ce qui suit ne serait pas, si un Jésuite hors norme ne nous avait pas interpellés par ses propos, ses écrits, ses réflexions, son apprentissage d'un métier qui confronte l'homme avec le feu pour tenter de maîtriser la matière.*

*Il nous a laissé en héritage une bibliothèque importante, et un nombre important d'outils à main, je ne dirai pas collection car Paul FELLER puisqu'il s'agit de cet homme, n'utilisait pas ce vocable.*

*Et je dirai que sans sa vision de l'apprentissage l'Outil en Main n'aurait peut être jamais vu le jour.*

Le Compagnon menuisier, Adrien MORANDEAU, et la Présidente de l'Association de Sauvegarde du Vieux Troyes, Madame Marie-Pascale RAGUENEAU, dialoguent dans la cour de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, rue de la Trinité à Troyes.

Adrien MORANDEAU fait la réflexion sur le fait qu'aujourd'hui il n'est plus possible aux jeunes de voir, comme auparavant dans les villages, des hommes de métiers travailler soit dans, ou sur le pas de la porte de leur atelier.

C'est alors que Marie-Pascale RAGUENEAU a proposé l'idée de faire découvrir les métiers le mercredi après midi. Les jeunes font bien de la musique, du sport ou des activités artistiques.

Très admirative des métiers de la restauration des bâtiments anciens, elle s'inquiétait sur l'avenir des métiers et du risque de manquer à terme d'hommes et de femmes capables de conserver le patrimoine.

Au contact de quelques Compagnons qu'elle connaissait, elle avait perçu un talent et un humanisme.

La Maison des Compagnons et la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière a fait naître une motivation très forte d'agir en faveur des Métiers.

Les propos d'Adrien MORANDEAU ont été la semence qui ont permis la naissance de l'Outil en Main (*intitulé quelle trouvera plus tard*).

Avec cette femme de caractère et d'énergie tout se convertissait en action.

Grâce aux jeunes de la Maison des Compagnons du Devoir qui se libéraient de leurs activités professionnelles, les premiers cours du mercredi avec 6 enfants ont été organisés.

Avec l'aide de Jean LENOAN, qui s'investissait pleinement dans cette action, très attaché à la préservation du patrimoine il se chargeait de l'organisation des ateliers du mercredi.

Quelques temps plus tard se sont des artisans en retraite qui prendront le relai.

*"Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles qu'on n'ose pas, c'est parce qu'on n'ose pas qu'elles sont difficiles."*<sup>(1)</sup>

Pascal, atelier Chaudronnerie

1- Sénèque, cité par Marie-Pascale RAGUENEAU : *l'Outil en Main Echanger et transmettre* (Marc RAGUENEAU)

## l'Outil en Main au Salon des Loisirs Créatifs

*Franc succès pour cette première participation de l'Outil en Main de Troyes au Salon des Loisirs Créatifs qui s'est tenu à Troyes du 12 au 14 septembre 2014.*

Durant tout le week-end, l'Outil en Main a accueilli, sur son stand, de nombreux visiteurs très intéressés par les ateliers que nous proposons aux enfants.

Sur le salon, les jeunes visiteurs ont pu s'exercer à la couture, à la broderie, au vitrail Tiffany et à la sculpture sur pierre.

**L'Outil en Main de Troyes sur Internet** : scanner le code ci-contre pour retrouver ces articles, avec plus de photos, sur notre site internet : [www.loutilenmaintroyes.fr](http://www.loutilenmaintroyes.fr)



L'Outil en Main, c'est chouette !

### Dans l'Agenda :

- ✓ Galette des Rois, le 14 janvier 2015,
- ✓ Réunion & repas annuel, le 20 janvier 2015,
- ✓ Salon des Artisans d'Art, du 13 au 16 février 2015
- ✓ Rallye au Cœur du Bouchon, le 30 mai 2015.

Ateliers chaque mercredi, de 14h à 16h30, 3 Av. Brossolette & à La Maison des Compagnons du Devoir, à Troyes

