

L'OUTIL EN MAIN DE TROYES ET DE SON AGGLOMERATION  
3 AVENUE PIERRE BROSSOLETTE 10000 TROYES  
e.mail : [president@loutilenmaintroyes.fr](mailto:president@loutilenmaintroyes.fr)  
site internet : <http://www.loutilenmaintroyes.fr>

### Edito



Le plaisir de réaliser de ses mains, d'apprendre à travailler les matériaux, d'exploiter leurs caractéristiques, participer à une œuvre collective en harmonie avec les autres métiers, tel est le chemin des hommes depuis leurs origines.

Aujourd'hui les sciences et les techniques ont fait et font rapidement évoluer tous les métiers et multiplier les spécialités en fonction des nouveaux besoins.

Les énergies fossiles ont remplacé l'énergie humaine, pour de nombreux pays du monde, mais encore beaucoup de gens sont à la peine pour assurer leur minimum vital.

Aussi, pour beaucoup de nos jeunes, choisir une orientation est bien difficile, l'image médiatique des métiers manuels n'est pas très valorisante, et pourtant ils apportent leurs satisfactions.

L'essentiel est déjà que chacun puisse découvrir de quoi il est capable, et en cela nous rejoignons le plaisir que les "bricoleurs du dimanche" peuvent avoir à montrer leur réalisation malgré toutes les difficultés qu'ils ont pu rencontrer !

Alors si notre action de bénévoles, "*transmettre un savoir faire (modestement)*" contribue à valoriser le travail manuel, nous aurons aussi fait passer des moments de bonheur.

*Alexandre DROUHIN, Président de l'Outil en Main de Troyes*

## Rencontre annuelle

*Le 16 janvier, les Femmes et Hommes de Métier ainsi que les Bénévoles de l'Outil en Main de Troyes se sont retrouvés pour leur traditionnelle rencontre annuelle. Réunis autour du président, chacun a pu faire le point sur la dernière rentrée et échanger sur les projets à venir.*

Ce fut l'occasion pour le président de rappeler la nécessaire implication de tous dans la vie de l'association et la préparation des différentes manifestations.

Au-delà de l'évolution de certains ateliers, le président a souhaité que les investissements pour leur équipement soient poursuivis. L'organisation dans les locaux est à améliorer avec toujours le souci de la sécurité ; une formation des gens de métier volontaires est prévue. Pour chaque activité, il est nécessaire de veiller à l'adaptation des objets à réaliser aux capacités physiques et intellectuelles des enfants.

Cette matinée conviviale s'est poursuivie par un repas, en compagnie des conjoints, au restaurant du Lycée hôtelier Edouard Herriot, en présence de Mr Nicolas ARNOU, Prévôt de la Maison des Compagnons et de Mr Jacky ENFERT, Secrétaire de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Aube qui étaient venus nous rejoindre pour clôturer cette sympathique journée.

## entre Sculpture et Lumière... Salon des Artisans d'Art 2012

*Cette année encore, Troyes-Expo nous avait fait le plaisir de nous inviter à participer à la 26ème édition du Salon des Artisans d'Art.*

Installés au milieu des créateurs présents au parc des expositions de Troyes, les animateurs des ateliers de l'Outil en Main de Ste-Maure et de Troyes ont présenté leur métier aux nombreux visiteurs venus admirer leur savoir-faire.

Broderie, vitrail Tiffany, sculpture sur bois et sculpture sur pierre, les enfants et les parents ont pu ainsi découvrir et "toucher du doigt"

une technique ou un matériau en compagnie d'artisans passionnés par leur art.

Guidés par les professionnels qui animent les ateliers de l'Outil en Main, ils ont pu entrevoir une partie des métiers manuels qui sont pratiqués chaque mercredi.

Sur un salon de qualité, les bénévoles ainsi que les animateurs de l'Outil en Main ont noués de nombreux contacts et pris des rendez-vous pour de prochaines rencontres dans nos ateliers...

MM

### Pleins feux sur :

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ✓ Edito...                            | 1 |
| ✓ Rencontre annuelle                  | 1 |
| ✓ entre Sculpture et Lumière          | 1 |
| les Hommes de Métier & leurs Ateliers |   |
| • le Plombier                         | 2 |
| • le Tuyauteur                        | 2 |
| • le Peintre - Décorateur             | 3 |
| ✓ des Oiseaux dans les Métiers        | 4 |

## le Plombier-Chauffagiste

*Baignoire, douche, lavabo, chauffe eau, chaudière, radiateur, piscine... tous ces appareils utilisent de l'eau qu'il faut transporter dans des tuyaux : c'est le métier du Plombier.*

Habilité manuelle, sens de la précision et de l'organisation s'imposent pour faire face à une grande variété de situations, dans des conditions et des lieux très divers.

L'usage du plomb étant interdit pour les tuyaux et les canalisations, on ne devrait plus parler de plombier mais d'installateurs sanitaires. Ce qualificatif reste cependant toujours employé.

Les matériaux utilisés sont le cuivre, l'inox, le fer, la matière plastique.

Le plombier doit avoir une bonne connaissance du calcul, du dessin, savoir mesurer les volumes et les débits pour adapter les dimensions des tuyauteries.

Louis PARZY maîtrise parfaitement toutes les contraintes du métier. A la question quelles sont les principales qualités du plombier-chauffagiste ? Louis répond spontanément : *"être un technicien rigoureux et ingénieux"*.

C'est cette rigueur et cette ingéniosité que Louis cherche à faire découvrir aux enfants de l'atelier "plomberie" qu'il anime, avec Hugues ROBERT, à l'Outil en Main de Troyes.

C'est à partir de tubes en cuivre qu'il les aide à maîtriser le coude, la soudure, l'ébavurage, le cintrage, le collet battu... Toutes ces techniques sont utilisées pour la réalisation d'objets, ainsi chaque enfant confectionne, sous l'œil attentif et les conseils de Louis, qui veille en plus à la sécurité des gestes : un chandelier à trois branches, un porte-clefs ou un avion. Chaque enfant emmènera avec beaucoup de fierté ce qu'il aura réalisé.

Il est fort probable que cet objet l'accompagnera tout au long de sa vie. Un souvenir à la fois de son enfance mais également de la découverte de la matière et des capacités de ses mains.



Louis PARZY



Chandelier et avion à l'atelier "plomberie".

## le Tuyauteur

*"Cousin" du plombier, issu de la filière chaudronnerie, le tuyauteur intervient sur les réseaux de tuyauterie dans toutes les industries : nucléaire, pétrochimie, agro alimentaires, eau, environnement, chimie,...*

En acier inoxydable, aluminium, cuivre, alliages divers ou PVC... ces tuyaux véhiculent des fluides, liquides ou gazeux, à des températures et des pressions plus ou moins élevées.

Le métier de tuyauteur demande une bonne habileté gestuelle, le sens du concret, de la rigueur et du soin, un esprit d'initiative et le sens des responsabilités : connaître les risques liés aux produits véhiculés, savoir dessiner, lire les plans.

Le tuyauteur utilise des outils similaires à ceux du plombier : cintreuse, tronçonneuse, chalumeau, pince, équerre...

Tous ces outils, ces techniques, Hugues ROBERT les maîtrise parfaitement et partage son savoir-faire avec les enfants en animant, avec Louis, l'atelier "plomberie".

C'est après une formation "chauffage central" que Hugues s'est spécialisé dans le métier de tuyauteur. Très vite il s'est passionné pour ce métier qui lui a beaucoup apporté.

A la question : Pourquoi cette passion ? Hugues répond sans hésiter : *"C'est la diversité des chantiers et les voyages qui ont alimenté mon intérêt au métier"*.

Présent dans tous les secteurs industriels, le tuyauteur intervient partout, en France et à l'étranger. C'est un métier nomade. Dernièrement, Hugues a été appelé durant neuf mois pour apporter ses compétences à la réalisation de l'usine Renault au Maroc.

Ordre de mission : assurer le transport des peintures chaudes pour alimenter l'atelier peinture.



Hugues ROBERT

*"La Fuite de Varennes, c'est une des plus grandes injustices de l'histoire..."*

*Après, on critique les plombiers mais il faut bien se rendre compte qu'à l'époque ils n'avaient pas d'outils aussi perfectionnés qu'aujourd'hui."*  
(Jean Yanne)

Ce chantier a nécessité la construction de dix kilomètres de tuyauteries.

Hugues avoue volontiers sa satisfaction d'avoir pu réaliser une belle carrière dans ce métier de tuyauteur. Il a tellement d'anecdotes et d'histoires à raconter...

C'est une chance pour les enfants de cet atelier de pouvoir côtoyer un pro de grande expérience.



Daniel GUEULIN

## le Peintre – Décorateur

*Rénover, embellir, décorer l'habitat telle est la fonction du Peintre-Décorateur en bâtiment.*

Polyvalence, autonomie, habilité manuelle, soin... s'imposent pour la réalisation de son ouvrage. Il lui faut savoir harmoniser à la fois les couleurs et les différents matériaux qu'il utilise tels que la peinture à l'huile, à l'eau, acrylique, mat, satinée, brillante, les papiers peints aux multiples décors à raccorder, les tissus, les moquettes, et cela, dans les habitations neuves et anciennes.

C'est dans l'ancien que le peintre décorateur exprime davantage ses talents de polyvalence professionnelle ; particulièrement dans la préparation des supports : murs et plafonds. Il doit les lessiver, brosser, reboucher les trous et les fissures, poncer, enduire, lisser. Autant de gestes, de produits, d'outils, d'attentions nécessaires pour que la finition soit impeccable.

Le Maître Artisan peintre-décorateur de l'atelier peinture à l'Outil en Main de Troyes Daniel GUEULIN maîtrise toutes les disciplines de son métier avec passion.

Daniel est entré un peu par hasard, très jeune, dans le métier. Très vite il l'a aimé à tel point que pour lui la peinture décorative bâtiment "n'est pas un travail, c'est un plaisir.

*Dans ce métier", dit-il, "on ne travaille pas on se fait plaisir et on transmet ce plaisir en réalisant des décors harmonieux".*



Tout l'art du staff...



C'est ce que fait Daniel chaque mercredi après-midi auprès de trois jeunes enfants avec beaucoup de patience et de pédagogie. Une grande chance pour eux, Daniel possède plus d'un poil à son pinceau. Il maîtrise, chose rare actuellement, la globalité des disciplines du métier telle que la technique du staff qui permet la création et la réalisation de divers objets ou éléments de décorations. Ces éléments sont souvent des corniches, des rosaces pour plafonds décoratifs, des cadres, moulures ornementées, etc. Ces éléments sont fabriqués dans un moule à partir de plâtre et de fibres végétales telle la filasse issue du chanvre. Daniel se plaît à dire que le staff c'est : "***l'art de savoir mentir***" une expression qui lui appartient. En effet certains éléments décoratifs permettent de cacher les diverses anomalies des murs par exemple les tuyauteries, réaliser de fausses colonnes en simulant de faux marbres.

C'est sur des éléments de staff que Daniel fait découvrir également à la fois la préparation des supports et la mise en peinture. C'est ensuite avec fierté que chaque enfant emporte l'objet que Daniel lui a permis de réaliser. Le rêve de Daniel : sensibiliser au **BEAU** par son métier qu'il aime toujours après une longue vie de travail qu'il a vécue avec plaisir et qu'il transmet également avec le même plaisir.

A visiter à la Maison de l'Outil, jusqu'au 1<sup>er</sup> avril l'exposition : "La Sécurité affiche".

## Internet :

Retrouvez l'intégralité de ces articles, avec encore plus de photos, sur notre site internet :

[www.loutilenmaintroyes.fr](http://www.loutilenmaintroyes.fr)

## les Animaux à l'Atelier des Oiseaux dans les Métiers ... (suite)

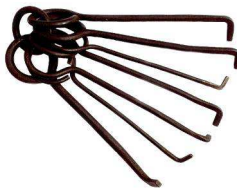
Avec Pascal MARCILLY nous terminons (provisoirement ?) l'exploration du monde des oiseaux qui se sont "invités" dans nos ateliers... (voir Gazettes N°12, 13 & 14),



Cul de poule



Pied de poule



Rossignol

### Dans l'Agenda :

- ✓ Foires de Champagne : du 25 mai au 3 juin 2012 parc des Expo à Troyes,
- ✓ Remise des certificats : le 20 juin 2012,
- ✓ Visite du Chantier médiéval de Guédelon : le 23 juin 2012

Ateliers chaque mercredi, de 14h à 16h30, 3 Av. Brossolette & à La Maison des Compagnons du Devoir, à Troyes



### • Paon

- *Charpentier, menuisier* : **Queue de paon** : nom que donnent les charpentiers et les menuisiers aux assemblages ou compartiments circulaires, qui vont en s'élargissant depuis le centre jusqu'à la circonférence, et qui imitent la queue du paon lorsqu'il l'ouvre en forme de roue. Telles sont les enrayures circulaires des tours, ce que les menuisiers appellent aussi éventail dans les châssis à verre des croisées cintrées.

### • Perdrix

- *Plombier* : **Yeux de perdrix**, petites marques qui se trouvent dans l'étain et en indiquent la finesse.

### • Poule

- *Cuisine* : Le **cul de poule**, ou cul-de-poule, est un récipient généralement en inox. Il a la forme d'un saladier avec un fond arrondi. Il est utilisé dans la confection de toutes les préparations à mélanger en cuisine et en pâtisserie. Il peut aussi être en aluminium ou en laiton. Le bol à pâtisserie cul de poule est idéal pour mélanger efficacement et cuire au bain marie le chocolat, les œufs, la béarnaise...

Les rebords du récipient sont courbés pour verser sans éclabousser.

- *Echafaudage*, **Pied de poule** : Support d'échafaudage posé au sol.

### • Rossignol

- *Serrurier* : Crochet, fausse clé dont on se sert pour ouvrir toutes sortes de serrures dont on a perdu les clés. Passe-partout, outil pour forcer les serrures, ouvrir les portes, outil de casseur de porte, morceau de fer propre à forcer les portes. Voleur au crochet ou à la fausse clef.

*Le rossignol est un des rares oiseaux à chanter la nuit.*

- *Menuiserie* : Pièce de bois qu'un ouvrier met en place pour cacher un défaut.
- *Carrier* : Arc-boutant des fourches qui soutiennent l'arbre de la grande roue d'une carrière.
- *Charpentier* : Coin de bois qu'on met dans les mortaises qui sont trop longues, lorsqu'on veut ferrer quelque pièce de bois, comme une jambe de force ou autres.
- *Marine* : Petit sifflet des maîtres d'équipage

### • Spatule

Outil à lame plate qui ressemble à un oiseau à bec long évasé à son extrémité.

- Instrument de *chirurgie* et de *pharmacie*, plat à un bout et arrondi à l'autre, dont on se sert pour remuer ou pour étendre les électuaires, les onguents, les emplâtres, etc.
- *Peintre* : Instrument pour délayer et broyer les couleurs.
- *Doreur* : Outil pour réparer les moulures.
- *Métallurgie* : Espèce de couteau ou de cuiller plate. Pelle qui sert dans les affineries à jeter les scories et les crasses.
- *Marbrier* : Outil pour gâcher le plâtre.
- *Cuisinier* : ustensile servant à racler le fond des récipients.

### • Vautour

- *Chirurgie* : **Bec-de-vautour** nom de plusieurs espèces de pinces plus ou moins longues et recourbées, dont la forme a quelque ressemblance avec le bec de certains oiseaux, et qui servaient à l'extraction des dents ou à celle de corps étrangers engagés dans une cavité ou dans l'épaisseur d'une partie du corps.

*Fin provisoire...*

(Sources : dictionnaires Littré, Larousse, L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert & dictionnaire des Outils Daniel BOUCARD)