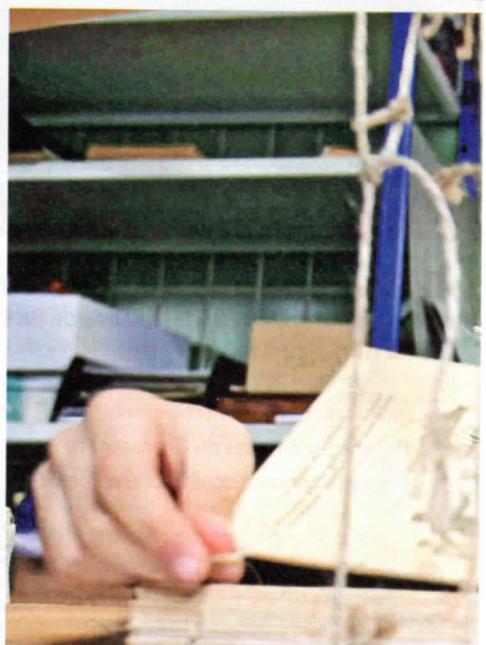




Claude, président de l'association l'Outil en main de la ville de Troyes, et Gisèle, son animatrice pour la section couture. Deux bénévoles passionnés.



Michel, sculpteur sur pierre, accomplit une centaine de kilomètres aller et retour pour ses jeunes : de gauche à droite, Adrien, Tom et Gabriel.

Ci-dessous, Adrien relie avec du fil de lin les feuillets abîmés d'un vieux livre.

Vitrail Tiffany réalisé par un jeune : chaque morceau de verre est ceint de cuivre avant d'être soudé à l'étain.



Que vive le travail manuel!



TROYES (10) - Et si votre (petit-)enfant, de 9 à 14 ans, s'initiait à un travail manuel le mercredi après-midi? Ou si vous, ancien du métier, vouliez transmettre votre savoir à des jeunes? Rejoignez l'association l'Outil en main, à l'origine de ces ateliers très vivants.

Par Patrick Revet

Mi-mars dernier, un mercredi après-midi. Il est 14h30 et la fête foraine bat son plein au centre-ville de Troyes. L'occasion de bouchons interminables et d'une affluence juvénile record. Comme si tous les jeunes de la région Champagne-Ardenne s'étaient donné rendez-vous autour des manèges et des pommes d'amour. Toutefois, à deux cents mètres de là, vingt-quatre enfants s'occupent à tout autre chose. Les uns brodent, les autres soudent le cuivre d'un vitrail à l'étain tandis qu'un autre groupe restaure en les reliant des livres usagés. Chacun travaille avec ses mains et avec des outils! À l'origine de ces ateliers, un constat. Celui que Marie-Pascale Ragueneau a fait en 1987 en visitant le chantier de restauration d'une maison à colombages.

Présidente de l'association pour la Sauvegarde de Troyes, Marie-Pascale s'est aperçue que les artisans manquaient de jeunes autour d'eux, à qui transmettre leur savoir-faire. Qui allait continuer à réhabiliter un patrimoine local en piteux état, une ville-taudis aux yeux de certains?

Troyes, la restaurée

Il lui fallait trouver une réponse dans cette cité médiévale ayant formé nombre de compagnons du Devoir et où l'artisanat fut longtemps très développé. Les bonneteries (chaussettes, bas...) faisaient vivre quarante mille personnes dans l'Aube jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale. Les femmes y travaillaient et, plutôt émancipées, ont fait de Troyes la ville où l'on divorçait le plus. Mais les hommes y étaient aussi employés →



PHOTOS: GÉRARD HOUDOU



Graver les nombres sur un dé? Un jeu d'enfant pour Antonin, qui les marque au pointeau.

Le temps d'une photo, Antoine, quitte du regard l'habile Régis, menuisier.



aux métiers à tisser. Aujourd'hui, il subsiste deux de ces entreprises. L'activité manuelle en général serait-elle inscrite dans les gènes des descendants de ces ouvriers?

Marie-Pascale, qui en est persuadée, contacte alors les apprentis compagnons de la ville, séduits de montrer à des plus jeunes leurs gestes précis. Les premières initiations s'organisent et se multiplient. En 1994, Lille puis Troyes célèbrent officiellement la naissance de deux associations l'Outil en main. L'aventure est lancée et essaime dans toute la France. Chaque région constate ses lacunes en matière de transmission de métiers manuels. L'Union des associations de l'Outil en main en regroupe quatre-vingt-onze, initiant mille trois cent soixante-quinze enfants encadrés par mille quatre cent cinquante-huit gens de métier. « Une belle progression qui ne devrait pas s'arrêter », pressent

Alexandre Drouhin, mécanicien de formation et qui a fait passer de quatre à onze le nombre d'associations l'Outil en main dans l'Aube. « Les

jeunes comme les retraités sont captivés par l'expérience. On offre aux premiers une activité concrète et aux seconds un moyen de transmettre une pratique maîtrisée de manière transgénérationnelle. » L'enfant est initié par quelqu'un qui pourrait être son grand-père ou sa grand-mère. Dans la vie, un tel échange n'est pas toujours possible...

Ils apprennent vite

« C'est une des difficultés que l'on rencontre pour faire vivre ces ateliers: trouver des gens de métier qualifiés, pédagogues et acceptant le principe du pur bénévolat », confie Claude Basso, président de l'Outil en main de Troyes. Avis aux amateurs! Il faut aussi que ces experts représentent équitablement tous les secteurs d'activité aujourd'hui proposés aux enfants: métiers du bâtiment (20 %), du bois (17 %), du cuir-tissu (10 %), de l'électricité (9 %), des métiers de bouche (9 %), de la mécanique (7 %), du métal (7 %), de la plomberie-chauffage (7 %), du jardin: (5 %) etc. De leur côté, les enfants apprennent vite. « Les bras m'en tombent encore, à 83 ans, quand je leur

montre comment fonctionne une machine à coudre et qu'ils comprennent du premier coup », s'extasie Gisèle Binon-Cartier, ancienne costumière pour la télévision entre autres (pour les émissions de Jacques Martin ou la dramatique *Figaro-ci Figaro-là*) et simplement surnommée « Mamie Couture » par les jeunes. Surprise: les garçons sont aussi assidus que les filles et le plus doué, cette année, s'appelle Florentin, brodeur talentueux. L'un de ses plus beaux souvenirs de « Mamie Couture »? Quand l'un de ses protégés, François, a commandé une machine à coudre pour Noël... Les filles, elles, passent aisément du chalumeau à la cisaille à zinc ou de



Ci-contre la girouette réalisée par un jeune. Garance, 12 ans, est fière de son vitrail assemblé sous l'œil expert de Dominique.





Quelle joie pour Jean-Paul de démonter un moteur et d'en expliquer le fonctionnement à Kevin, Elyott et Samuel.

pas à ce que l'on observe dans les ateliers où le principe du roulement a été institué. « Chaque enfant reste sur un stand le temps nécessaire à réaliser quelque chose de concret et passe ensuite à un autre atelier », explique Marcel Maire, administrateur

la mécanique à la sculpture sur pierre. Les pré-supposés sexistes ne résistent

outils, accessoires et autres assurances. Elle cherche activement de nouveaux mécènes. À bon entendeur... Sachez aussi que deux régions n'accueillent encore aucun atelier de l'Outil en main : l'Auvergne et la Bourgogne. Avis aux candidatures... Pour en revenir à nos enfants, après une année passée dans l'atelier, chacun reçoit un certificat d'initiation aux métiers du patrimoine. Face à la demande, chacun d'entre eux, âgés



PHOTOS : GÉRARD HOUDOU

Pierre-Yves et Florentin, deux talents.

ciation, les bénévoles de l'Outil en main, de Vitré (Ille-et-Vilaine) ont reçu les réponses de soixante-six d'entre eux : 40 % de ceux-ci exercent aujourd'hui un métier manuel », annonce Yana Boureux, présidente de l'Union des associations l'Outil en main... L'artisanat, rappelons-le, demeure une voie où fonctionne encore un véritable ascenseur social, où énergie, passion et talent peuvent permettre la création de sa propre société. ■

François a commandé une machine à coudre pour Noël!

de l'association. Chaque enfant, c'est essentiel, repart avec sa réalisation : une girouette en zinc, un plateau petit-déjeuner, un lever de soleil en vitrail... Côté budget, comptez 120 € par an, sans aucun équipement à acheter hormis une blouse. Un investissement compétitif au regard des tarifs d'adhésion à d'autres activités pour lesquelles certains achats sont nécessaires. L'association, pour sa part, ne compte pas trop sur cette participation des familles pour ses

de 9 à 14 ans, ne peut y rester que deux années. Les premiers pas vers un lycée technique? « Peut-être mais pas forcément, répond Gisèle. L'important est que chacun a travaillé de ses mains et avec des outils! »

Du concret qui débouche sur de vraies créations artisanales, loin d'un monde virtuel peuplé de jeux vidéo. Et si une vocation venait à naître au fil de ces rencontres, tant mieux! « Ayant écrit à cent anciens initiés étant passés par leur asso-



OÙ SE RENSEIGNER

Vous voulez inscrire votre (petit-)enfant à l'un de ces ateliers? Vous voulez savoir s'il en existe près de chez vous? Ancien du métier, vous voulez transmettre aux jeunes votre savoir-faire? Contactez l'Union des associations l'Outil en main, 22, rue des Filles-Dieu, 10000 Troyes ☎ 03. 25. 73. 74. 83, site : www.loutilenmain.asso.fr